|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**Руководитель секции преподавателей учебной дисциплины «Русский язык и литература» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Н. Горохова | **УТВЕРЖДАЮ:**Директор ЧПОУ «Финансово-экономический колледж»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Мешкова |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о заочном Краевом конкурсе сочинений**

**по русскому языку и культуре речи**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи конкурса сочинений по русскому языку и культуре речи (далее Конкурс), порядок его проведения и финансирования.

1.2. Конкурс имеет статус Краевого и проводится в соответствии с планом работы Секции преподавателей учебной дисциплины «Русский язык и литература». Конкурс проводится заочно. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.3. Основными целями и задачами Конкурса являются:

- возрождение традиций написания сочинений как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные компетенции учащегося на разных этапах обучения и воспитания личности;

- воспитание понимания неразрывной связи между поколениями, как необходимого условия развития человеческой культуры;

- углубление интереса к историко-культурному наследию своей семьи;

- формирование семейных, народных и национальных социокультурных ценностей у учащихся;

- сохранение преемственности семейных традиций;

- выявление и поощрение студентов, проявляющих способности в области русского языка и культуры речи на практике;

- создание условий для профессионального роста преподавателей.

1.3. Проведение краевого конкурса сочинений в 2019 году посвящено семье. Семья ‑ это важнейший институт общества, основа и опора государства, отвечающий за социализацию, «введение в жизнь» новых поколений. В семье закладываются основы нравственного воспитания человека, культурно-духовного развития, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья способствует не только формированию личности, но и самоутверждению человека, стимулирует его социальную, творческую активность.

1.4. Темы сочинений:

* «Семейная летопись» (описание своей семейно-родовой истории во взаимосвязи с историей малой родины, историей Отечества, и осмысление биографии своих предков как родословной граждан царской России, СССР, современной России),
* «Наше семейное творчество» (литературное творчество, художественное творчество, декоративно-прикладное творчество, музыкальное творчество; кино, театр; семейные научные изыскания и т.п.),
* «Наши семейные легенды»,
* «Наша династия» (описание профессиональной династии, её роли в жизни общества и семьи),
* «Подвиг солдата» (воспоминания о предках-участниках Первой мировой войны, гражданской войны, Великой Отечественной войны или о воинах-интернационалистах),
* «Возвращенные имена» (воспоминания о незаконно репрессированных, а ныне реабилитированных родственниках),
* «Семейная ономастика»,
* «Наши семейные традиции» (подробное изучение семейных традиций, которые берут свое начало в далёком прошлом и продолжают жить в XXI веке. Работа должна содержать описание семейной традиции, историю о том, когда и как она зародилась, кто из предков следовал данной традиции, кто развивал и совершенствовал её. Также необходимо изложить свою точку зрения, почему именно эта традиция, пройдя долгий путь, остаётся актуальной для вашей семьи. Конкурсные работы должны отражать значимость семейного уклада жизни, бережного отношения к семейным традициям, историческую преемственность семейных ценностей в семьях).

1.5. В соответствии с целями и задачами Конкурса, возрастными особенностями учащихся и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках краевого конкурса сочинений:

**Рассказ**

1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.

2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.

3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

**Письмо**

1. Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.

2. Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

**Очерк**

1. Небольшое литературное произведение, дающее краткое выразительное описание чего-либо.

2. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором.

3. Литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности, осмысленных автором в их типичности. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка ‑ писание с натуры.

**Эссе**

1. Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

2. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

3. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

4. В современном литературоведении – очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

**2. Условия участия в Конкурсе**

2.1. Участниками Конкурса могут стать студенты дневного отделения, изучающие дисциплины «Литература», «Русский язык», «Русский язык и культура речи», «Родной язык», «Родная литература». На Конкурс принимаются законченные работы, самостоятельно выполненные студентом лично или группой студентов под руководством преподавателей. Количество работ, принимаемых на конкурс от образовательной организации, зависит от количества преподавателей-руководителей студенческих работ (на конкурс принимается одна студенческая работа, выполненная под руководством одного преподавателя).

2.2. Реферативные работы не могут участвовать в Конкурсе.

Присланные материалы должны быть проверены самими участниками в системе «Антиплагиат» и содержать оригинальность текста не менее 85%.

2.3. Замена темы сочинения недопустима и ведет к автоматическому исключению из участия в Конкурсе.

2.4. К работам могут быть приложены дополнительные материалы (фотографии, плакаты, коллажи, родословные древа, иллюстрации, таблицы, схемы, копии исторических источников и др.). Обязательными являются пояснительные записки и исторические справки к предоставленным материалам, а также подписи под фотографиями.

2.5. Учебные заведения направляют в срок до 20 декабря 2019 г. на электронный адрес организаторов следующие документы:

* заявку на участие в Конкурсе для каждого автора (см. Приложение 1);
* скриншот страницы экрана с результатами проверки текста на оригинальность в системе «Антиплагиат»;
* текст сочинения.

Названные документы вложить в одну папку (отдельную для каждого участника), подписанную фамилией автора работы. Все работы от одного учебного заведения отправляются одним письмом. В теме письма указать «Сочинение “Семья”» и указать фамилию(и) автора(ов) и название учебного заведения. Например, Иванов\_ГБПОУ «Пермский стратегический колледж». Данный файл отправить по электронному адресу 89129821314@ya.ru или по факсу (342) 218 32 66.

2.6. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить работы:

* в случае возникновения сомнений в авторстве участника (до выяснения ситуации);
* поступившие на конкурс после указанного срока;
* не удовлетворяющие требованиям оформления и не соответствующие тематике Конкурса.

**3. Порядок организации и проведения Конкурса**

З.1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет.

3.2. Организационный комитет:

‑ разрабатывает и утверждает план мероприятий по подготовке и проведению Конкурса;

‑ утверждает состав жюри Конкурса;

‑ осуществляет информационное обеспечение Конкурса.

3.3. Организаторы Конкурса:

‑ Секция преподавателей учебной дисциплины «Русский язык и литература»;

‑ Частное профессиональное образовательное учреждение «Финансово-экономический колледж».

З.4. Жюри Конкурса формируется из преподавателей ОУ СПО Пермского края, не являющихся руководителями студентов, участвующих в Конкурсе.

З.5. Организационный комитет определяет председателя жюри.

3.6. Жюри обладает исключительным правом определения качества выполненных работ, выставления баллов, определения победителей, дисквалификации участников. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

3.7. Жюри оценивает сочинения по следующим критериям:

‑ соответствие содержания заявленной теме и жанру;

‑ грамотность;

‑ оригинальность и выразительность речи;

‑ внутреннее смысловое единство, речевая связность и последовательность изложения;

‑ личный характер восприятия (личное мнение автора);

‑ оформление работы.

Работы оцениваются по 10 баллов за каждый критерий.

3.8. Победителям Конкурса присуждаются дипломы первой, второй и третьей степени. Сертификаты участникам будут доступны в электронном виде в социальной сети «ВКонтакте» в группе «КМО преподавателей русского языка» (<http://vk.com/club72574561>).

3.9. Протокол заседания жюри конкурса будет выложен для ознакомления в социальной сети «ВКонтакте» в группе «КМО преподавателей русского языка» (<http://vk.com/club72574561>).

**4. Место и дата проведения Конкурса**

Регламент основных мероприятий конкурса:

‑ написание сочинений ‑ ноябрь-декабрь 2019 г.;

‑ подача заявок и конкурсных работ ‑ до 20 декабря 2019 г.;

‑ работа жюри – 12-16 января 2020 г.;

‑ объявление победителей ‑ 20 января 2020 г.

**5. Требования к оформлению конкурсных работ**

|  |  |
| --- | --- |
| Титульный лист | см. Приложение 2 |
| Формат текста и заявки  | Microsoft Word (\*.doc, \*.docx); |
| Нумерация страниц | внизу страницы, справа |
| Межстрочный интервал | полуторный |
| Поля | по 20 мм (верхнее, нижнее, левое, правое) |
| Размер (кегль) шрифта | 14 |
| Тип шрифта | Times New Roman |
| Выравнивание текста | по ширине |
| Размер листа | А4 (210x297 мм), ориентация книжная |
| Абзацный отступ | 1-1,25 см |
| Количество авторов | Не более 3 авторов |

Инициалы в тексте и ссылках соединяются с фамилией с помощью «неразрывного пробела» одновременным нажатием клавиш Shift+Ctrl+Пробел: И.О.  Фамилия.

**Контактное лицо:** Горохова Оксана Николаевна, руководитель Секции преподавателей учебной дисциплины «Русский язык и литература», т. 89129821314, e-mail: 89129821314@ya.ru

Приложение 1

**Краевой конкурс сочинений по русскому языку и культуре речи**

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. студента | Название учебного заведения | Ф.И.О. руководителя (полностью) | Контакты(телефон и e-mail) | Тема сочинения |
| Иванов Иван Иванович | ГБПОУ «Пермский стратегический колледж» | Петрова Мария Ивановна | 89123223223,petrova@ya.ru | Семейная летопись |

Приложение 2

Образец оформления титульного листа

|  |
| --- |
| **КРАЕВОЙ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ** **ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И КУЛЬТУРЕ РЕЧИ****ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ****НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**Выполнил: Ф.И.О. студента,курс, специальностьРуководитель: Ф.И.О.,должность, научное званиеГород ‑ 2019 |